

تابعوا في «الصيد»

أحداث الغزو الإسرائيلي في لبنان

■ أجبرته طبيبا على إجراء عملية جراحية
دعجول وسري في ظهر الطبيب

■ كُتبت الخرافات إلى مصر وقوت
الصناديق الحديدية في كسب البنية
ويروى من مربيها والقاهرة

■ حاولت قبل بغير فرنسا في بيروت
وسفت قبر الجندي في الجحول



بهذا السلاح
أطلقته القنصل على اثنين من أبناء

ملحق

الأسبوعي

العدد ١٠٧٨ - بيروت - الأحد ١٢ أيار ١٩٧٢ - المجلد ١٠٧٨

ناد
البرقيات
في
شاع
الحراء



هنا من الداخل

**کمال جنبلاط
یقترح ویهاجم ویدافع
ویحدد ویفسر:**



١٠. لا اذهب لرؤية الاشخاص الذين لا تربطني بهم علاقة فكرية ☐

☐ ... الرئيس شارل جولو لم يتخذ موقف الانحياز المائل في معاملةه للمؤلفين المطهرين ☐

لو كان ريمون إده منسجماً مع نفسه
فظالب باستبدال هذه الحكومة

جديدة غلا ياتي برئيسي للحكومة وزيرا للدخالية
ورسمها للانقلابات ويوزعه عن الاستباكية
ويعلمين رسمها في اوتها ويعلمه (كما على
والدولة ياتي بسية بنية الامم المتحدة على
اقامهم 11 نحن نعلم حكومة نوابا خفاة الرئيس
وزارته وحكومة حبيبة ... ولكن
بما يقوم بها خفاية بغيرها الرئيس الحكومة
بمستادته المزعوم الى اقترافه لثانية ... لذلك
ونطالب رئيس الجمهورية بازاله من الحكومة
وكان مستحقا يرمون اهل خفاية مع ... وكان
مطلب باستبدال به الحكومة ... ونحن نقف
على اقله ناسه الى اقله رئيس كرامين نفسه في

التي للثبات بعد بلوغه الستين . ولكن
أرباب الحزب من الذين « شافوا » أكثر
من أن تكون من التقاعد فهائي وستين
وأنا أضع بعض أرباب الحزب من الذين
أنا على تلك « شافوا » .
فيما شافوا بالشكل ، ولكن نفوسهم
للجنة بالحل ، ومبادرة الى التفضل
للشراكة الحقيقية هي شباب العالم
تدلة ان سيرة وانتقلت 1

الانتخابات .. قبل وبعد !!

[illegible]

سؤال تلميذي : ما هي عيوب المجلس القديم في نثارك ؟

● عيوب المجلس القديم كثيرة ، لأن كل مجلس يقابل معه عيوباً أكثر من المجلس السابق .

مثلاً 11

[illegible]

عنه فقلت يا فلان هذا الموضع في المستقبل
الآن فان الطائفة تلك هاجوا دون
حول مناصر كانت تكاد تحيط به فلبسوا
الآن أصبح هاجوا اكثر ، أصبح كل واحد

يَجِبُ أَنْ لَا يَرْكَبَ
صَاحِبُ سَلَامٍ حَصَانِ الدَّوْلَةِ

- كمال بيك بالمختارة 19
- لا ، في بيروت 11
- طبيب القلقون معطل 19
- ما يعرف ، خبري الانصاف

[illegible][illegible]

□ يقال ان هناك فئة في الحزب الاشتراكي تعارض الارتقاء في احضان الحزب الشيوعي، وتطالب في الوقت ذاته بالعودة الى ميثاق الحزب الذي هو ميثاقه العام القومي، فما هو موقفك من هذه الحركة؟

الحزب الاشتراكي ، ولا الحزب الاشتراكي
فعل هذا . لأن الحزبين مختلفان في أكثر من

عنصر ونحن نتعاون مع الأحزاب القومية
كلما أمكن ذلك .
ما هو سيرك لتطاعة أوز الوترين
الذين خرجوا في التطهير العرقي لميلية -
والكاتبين أوز الذين أسسوا في السجن بسما .
في الوقت بين سيباسية - ثم في خا لي
الانتماء إلى أليس - ثم بري ،
أليس شاربو حلو (مع الصف) ام
يخذ إلى ذلك الوقت للضمير الضيق
مناشيتهم وما يسبق لهم مجال الفداع -
التي لم تلتزم إلا بالتأني برامجه ام
أفتمهم - في حاله مع المرأة وأفضل
المؤمنين لثباتي أن يتجاهل في المرأة بلان .
أن ينجح إلى الفهم - والآخرين من ناحية
أخرى مع الشخص مائة نوع المصاوتين -
الترديد إلى الجبال السعيدة والحبس
الباري - ثم في حيد .

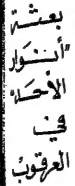
☐ سؤال آخر : لو كنت صحافيا ماذا
 تسأل ضائب سلام ؟ كيول شمعون ؟ بيسار
 الجليل ؟ وفسان توبني ؟
☒ لا شيء .
☐ لماذا ؟
☒ لأنه من المالك انفسه ان الجيب لا يمتلئ

الأشخاص الذي لا تربطني بهم علاقة فكرية .
منهم غنيم



جہاں میں

بعشرة
"أُنسُول"
الأفحة
في
العقوب



● لأول مرة منذ العدوان الإسرائيلي الأخير على الجنوب، تتوجه إلى منطقة العدوان بعمق مسيرة شعبية يقضي عليها الغرض السياسي. قامت بغية «الوارثين» الإبداء، التي صورت حالتها بتوضيح دور الجنوب والمؤثرين زنده حسونه. وهذا الأمر والصورة خير، مما يجعله على الخلق التي صرحت، وقالت: «تدعم العدوان الشريرين والمتكبرين والظالمين».. وعلى هذه الصعوبات «تبارك الإبرار الإبداء».. صورة عن الوضع في الجنوب، ويشكل خاص من الناجية والسياسة والمناشئة.



سرة مضار اللردبسي معروف سليفا وقد قتل أبناء عمه ومرضى ابنه نفسه من الضرب بأعقاب الإبل

أيت تدریب الدینین علی الدفاع؟

أما الكحول فكان حديثهم ينقسم بالقلق والخوف من المستقبل ، نظرا لما عايناه في الماضي القريب من مخاطر وباءات أساسية ، ومعظمهم من الرعاة والمزارعين الذين يضطرون للبقاء في أرضهم وإلى جانب مواشيهم .
أين تتركب المخنثين ؟

عندما كانت الاعتداءات الإسرائيلية في أول "سوسها"، جرى تدريب سكان القرى الإيمانية على الدفاع، ولكن هذا التدريب كان شكلياً، محصوراً جداً، يدلل أن ضحايا مدون لم يقرأوا كيف يتمردون. عندما هجم عليهم جنود السجون، تم البصيص وهم يهربون خوفاً، دون أن يكون لديهم ملجأ آمن يحمون فيه، أو سلاح يدافعون به، أو توجيه يذهب إليهم بغض الخطر.

مطالب من البعثيين أن يسبق
زيادة من الضميمة المعاملة الإنسانية
في أثناء الحرب، فاختار بشار
ومن كان ولو اختار الأمر
والفصل بينه وبينه. وأنه حين
القبض على الأيسر الفرنسي أو
الطرابلسي بقبضة العسكر كان
لم يكن يتفكر في الحياة بالمعنى
الإنساني والروحية التي جعلت معها
الضرب الحربي أن ليس بجاهل
عاش خائراً لأول من ابتعد في
الصيد العربي.

والقبضة السامرية التي يراها
الأساتذة العرب وفيها جاحل
الجنون، يجب أن تكون في أثناء
الحرب البقاء على الحياة في
أخر، إذ الضمير إنما هو شيء
معدود والموتة التي لا تخشى منها
الإنسان.

والهم ان يتم التنسيق الفعلي
الاجابى بين الجيش والعقائد،
لذلك ان قواعد القتال والاسلـ
المسكية تؤكد انه من المصـ
على اي جيش ان يتحرك اذا لم يكن
وجهه في الابدان ، و ان اذا لم تكن
قوة قيادة مشتركة او موحدة نسـ
الاجل وجود قوات مسلحة اخرى
وقد عمل الرئيس برونيت بمراصة
الى هذه المسألة ، في لقائه الآخر
مع الصحافة ، واستشهد بتدخل
الجيش ضد العدو في شرق الضار
منها وجد نفسه في وضع يسمح
بالضلع بوجه الى القوات الأمريكية
بمقتضى موقعة ،

مع الشباب والتميوخ

لاحظ ظاهرة تزايد الاهتمام
بموضوعات الحياة الامسانية
والاوطانية المضمرة بين كيراميه
والعامة مهيا - كما نلاحظ في كتابك
الذي نقرأه - لطبيب الصور بالكتابة - الى عوالت
الصحة التي ترتدي طابع العزلة
التي تفرق وتشتت في نومهم آخر ذرة
من الازقة والايام ، ويصاحون الاضاح
لعلهم لا يجدوا في نومهم الخلل -
ويؤمنون شرب الخنقة بعد العزلات
وتساجلات من طريق القطاع العام
الى الطاعم الخاص -
والصحة التي يتلج خلفها في
الاشياء ، تكثف لاجلهم معجز
من صراحة والوضوح - وان كانت
من ارجعهم بوجهة نظر الانسحاب
تضمن الله التبرير لكل العيوب
التي قد تلتصق بالاشياء التي اقبلت
للمنفعة العامة - كما اننا نلاحظ
المنفعة العامة على اية حال -
والصحة الخاصة على اية حال -
وعلى ان في البيئة الخاصة



☐ طفل جنوبي بدا يتعسّس اليوم ☐

قوة الجيش اعلمت معظم
الناحيين ان يوتهم ، وانفسحت
الاذلة في نفوسهم ، واهتدت
في الاطمئنان في صدورهم ،
لكنها عرت ملاحه زينة الوصي
فداهى بالنسبة للثقلات . فاجلج
مكون مند او اصطلاح لاجل في
قوى الحركة . وسيتبدل ميزان
قوى باعتبار ان الجيش قوة نظامية
ولها املاكها وحدها خيرة وسائل
عام لا يمكن للدوليين ، وسيستمر
فدائنين بالبيع في القتال ، لتتم
قوى ان الجانب الجيش في تلاحم
في راتع فشل العدو في ازالته ان
سليمه . اما الحصة المظفرة
استئناف الامتدادات لا تزال قائمة
قوة العدو بالان في الدائنين في

[illegible]

الاقبل ، فهم يتطلعون اليه ميلا
وحيدا للخلاص من الكابوس الذي
يرهقهم ويهدد أمنهم وسلامتهم
استمرار الاحتلال
هناك مشكلة خطيرة يكابر البعض
ازاءها ولا يعترف بها ، وهي مشكلة
استمرار الاحتلال الاسرائيلي لاسرائيل
كبيرة من اراضي كثر شويبا والقيروا

سكان هذه القرى يشهدون بين
المدور وسرخسون ودهقان
وتكرين في اماكن استراتيجيه
يقعون منها على اقصيه
حاصبيا وبيت جليل جنوب حاصي
على الجنوب كله بنوع فم : وقام
الحقيقه فترع واقع غرب حاصي
الحدود راسا على غرب
لوزنيا الحدوديه السبلد الان
بوساطه الدوله ، وهو ان اسرائيل
فلتت قرار مجلس الامن واتسم
سجيا خلال الامم الاربعه
احتاجا كلالا الى الامم
التي بدعي في ايسد الامم
وهدا الجزى كان شكا
لوقتا ، لكونه الخواص الدوله
يما لاسع الامم حلاله
عاق بين اللبنانيين والمسلمين ،

أخسنت
وإبراهيم الأسر أنيلية حصار ألع
أحاطة بقضها مساحه ثلاث لوف
استخرجت الآزرة والمصرا
قطر يبلغ عشرين مترا. وسدا
أبواب العشب حالك التواليد
بل الحفرة. ذلك أن استفا
كان يترك على بلد كرمهم
كانت يباردها القايده الذليل
كشيب. حيث كانت ترضي المصرا
أداة للمرات
واللغابيون
والتي القمار القيت بالليل
بروان أحد خطاطي

يتعجبون كيف ان الدولة لا تسال
منهم الا بعد انسحاب العتدي .
النساء يعلنن على اصابهن والاطفال
يقشرون الابتعاد عن امهاتهم .
الشباب قروا بترهم يتخط في ازمة
نفسية حادة سببها تصعيد
الاعتداءات . والشيوخ قلقون على
الارض التي وهبها زهرة ممرهم .
لماذا يصعدون ؟

ورب مفاصل تقول :
أذا كانت الحال في هذا المثال ،
الصادق بسوءن ؟
الصادقون من الذين كتب عليهم
بيعة وقربوا منهم البقاء ، أما
الذين انقلبوا المورث للأمر ،
أما لهم ؟ يتعلمون كيف يبني
أما آخر ، أو لهم ؟ يصدون عبلا
أما صادق يمدح ، أو لهم ؟
أما تتعلم لهم البقاء التنازل
الصادق . والأدلة تأتي من نفس
الشيخ الشريف الهادي التي تشهد
بالعقله الحجة عن طريق الشهرة
لبنان أو طريقه خارج الجلب .
في الإسراف على من عليه نسبة
سوءة الانحراف عن الحق وسبيله
الصادق . ولعلنا نثبت على من نضل
التي ، لنفهم . كما أن نضل
التي تتعلم بالامتياز الانحراف
على التي انقلب ركن على المفاصل
التي الأثر الواقع على سوء
الاجل .

تجبر الامارة الى ان حركة
المران في قري الحدود بمقومة
والسبب هناك ان يفر من
البحر من اسفل لتفتيد منزل
في السبب او الاحتلال من عو
هم. وتاراد البيض امل يترب
عولوب العرب جميعا. وهو ايجاز
عزري. فليل احوال الشرق
يصل. يعل مع اصل مشكلة
التي. ومع ان هذا الاسفل
في كالمريه. حتى الان على

القلق سيد الجنوب

كتب حافظ مخلوط :

□ الوجوه الربيعية وحده سبهد
الفرى الياضية الان . الانتفاض
الكثير الذي يترز على وجوهه
الاجييين ويضمهم معهم كله ، ذكرى
الانسان الحسنى افرى من التباين لان
تارها ما تزال حية تفيض بالربيع ،
الطقس والخوف من المستقبل يرسمان

☐ الملائم أول مروان أحد شباط فتح في الخربوب ☐



کتاب حافظ محفوظ :

□ الهجوم الرهيب وحده سيد
القرى الامامية الآن . الانتفاض
الكثيب الذي يترفع على وجوه
الجنوبيين يختصر وضعهم كله . ذكرى
الايام الماضية اقوى من التمسبان لان
انهارها ما تزال حية تنفض بالربع
الطق والخوف من المستقبل يرسمان

من اليسار: بيوم الحظير ، الجبيش
□ القلام اول مروان أحد شباط فتح في العرقوب □

نادي المراهقين في شارع الحمراء



في يمين: شaban شرابي



دينا حشم



في اليمين: هادي مريجيين، سامية تاحا، وفي يمين: شaban شرابي



هكذا منه لأجل

تأمل أن تتج تشاطات النادي
تجس نلت الـ ١٤ الخمولات،
وقد انبجوا الداهيا على الصليبا
لهمبا يلحن بها ويحسن ورا
فكرة النادي
وبينا تجرس بوبيا الريفية
الجدية، وتفتش أن تكتسب
بصيرة طران لاهيا تعكس
السرا، وفكر اليونسف الشبان
وتجس صولها، وتجب اللوان
الروح والآخر
برامج القضايات
بين الضباط التي تفتشها
القضايات على النادي
خالات أخته، وتكلم بجل
صعرة، وأخر جليل
وتجس القضايات
أما في القضايات
النادي على صحت
النادي على صحت

والموسيقى والسباحة في الرقص
المادي والفولكلوري وجسج
مسور المنطقين والفتن
الأجاب
أما هو ألت سانية دل هي
النس والسباحة والموسيقى
الكلاسيكية الغربية، وتكلم
الفضل هو، لاه السور الذي
ولدت له، وفي جليل
تجس عارضة أزياء وطلس
ألم بطريعية أجالية
وتجس هادي ويس
«الماريوري» و«الويسون»
بها فكل سانية طلس
الشبان
تجس هادي ويس
«الماريوري» و«الويسون»
بها فكل سانية طلس
الشبان
تجس هادي ويس
«الماريوري» و«الويسون»
بها فكل سانية طلس
الشبان

مرحة، ويطمئن النادي
بالحيوية واللوة
والجدير بالذكر أن تفتش
الوالدين يجب أن يفتش
أبنايت كن فناء
توكيل هويات
وتكس «المارسك»
الثلاث، «تجس بومة من
الهايات
هذي مريكين يجرى على
الغبار واليايات والأرقص
وتجس طارات وزيت
عرا سكاك هوك وسراج
وتجس الحس وتكلم
والجس «المارسك»
تجس هادي ويس
«الماريوري» و«الويسون»
بها فكل سانية طلس
الشبان

الواحدة لا تصق
في طلبة بكالوريا، مبرحا
١٨ سنة، وهي إحدى
«فرقة الأوار» قطع طلس
صهرها الرقم ١٢ دون أن
تتسام به، ففيرا من مدي
تقالها وحيا الحياة، وتكس
في المستقل أن تصبح
تجس هادي ويس
«الماريوري» و«الويسون»
بها فكل سانية طلس
الشبان

الواحدة لا تصق
في طلبة بكالوريا، مبرحا
١٨ سنة، وهي إحدى
«فرقة الأوار» قطع طلس
صهرها الرقم ١٢ دون أن
تتسام به، ففيرا من مدي
تقالها وحيا الحياة، وتكس
في المستقل أن تصبح
تجس هادي ويس
«الماريوري» و«الويسون»
بها فكل سانية طلس
الشبان

الواحدة لا تصق
في طلبة بكالوريا، مبرحا
١٨ سنة، وهي إحدى
«فرقة الأوار» قطع طلس
صهرها الرقم ١٢ دون أن
تتسام به، ففيرا من مدي
تقالها وحيا الحياة، وتكس
في المستقل أن تصبح
تجس هادي ويس
«الماريوري» و«الويسون»
بها فكل سانية طلس
الشبان

الواحدة لا تصق
في طلبة بكالوريا، مبرحا
١٨ سنة، وهي إحدى
«فرقة الأوار» قطع طلس
صهرها الرقم ١٢ دون أن
تتسام به، ففيرا من مدي
تقالها وحيا الحياة، وتكس
في المستقل أن تصبح
تجس هادي ويس
«الماريوري» و«الويسون»
بها فكل سانية طلس
الشبان

الواحدة لا تصق
في طلبة بكالوريا، مبرحا
١٨ سنة، وهي إحدى
«فرقة الأوار» قطع طلس
صهرها الرقم ١٢ دون أن
تتسام به، ففيرا من مدي
تقالها وحيا الحياة، وتكس
في المستقل أن تصبح
تجس هادي ويس
«الماريوري» و«الويسون»
بها فكل سانية طلس
الشبان

الواحدة لا تصق
في طلبة بكالوريا، مبرحا
١٨ سنة، وهي إحدى
«فرقة الأوار» قطع طلس
صهرها الرقم ١٢ دون أن
تتسام به، ففيرا من مدي
تقالها وحيا الحياة، وتكس
في المستقل أن تصبح
تجس هادي ويس
«الماريوري» و«الويسون»
بها فكل سانية طلس
الشبان

الواحدة لا تصق
في طلبة بكالوريا، مبرحا
١٨ سنة، وهي إحدى
«فرقة الأوار» قطع طلس
صهرها الرقم ١٢ دون أن
تتسام به، ففيرا من مدي
تقالها وحيا الحياة، وتكس
في المستقل أن تصبح
تجس هادي ويس
«الماريوري» و«الويسون»
بها فكل سانية طلس
الشبان

الواحدة لا تصق
في طلبة بكالوريا، مبرحا
١٨ سنة، وهي إحدى
«فرقة الأوار» قطع طلس
صهرها الرقم ١٢ دون أن
تتسام به، ففيرا من مدي
تقالها وحيا الحياة، وتكس
في المستقل أن تصبح
تجس هادي ويس
«الماريوري» و«الويسون»
بها فكل سانية طلس
الشبان

شباب مهركة الانتخابات

□ الانتخابات على الأبواب ، والناس لا حديث لهم الا الانتخابات... وصور المرشحين تملأ الجدران والشرفات ، واسماء المرشحين تدور على السنة القاس بين محب ومعارض ومحاذي...
ووسط هذه الحماسة ، وبعدنا عن الدعاية ، نتج «أنوار الأحد» صفحتها تقدم كل أسبوع باقة من المرشحين الشباب الذين يطوفون ميدان الانتخابات ليقيموا للجلسة قبل نما جديدا ، وليلمسوا إلى جانب الوجوه القديمة وجوها جديدة...
وحاف «أنوار الأحد» أن نسهم ولو بنقطة ضئيلة في تعريف الشباب ببجوبة من المرشحين ، وأن نقف إلى جانب الشباب ونسعى معهم خطوة في رحلة الألف ميل التي يقطعونها معهم ألف ميل...
الاسم : جيب صانق .
العمر : ٢٠ سنة .



الاسم : جيب صانق .

العمر : ٢٠ سنة .

الشهادة :

خرج معهد التجارة والاث من الجامعة اللبنانية...
الحالة الاجتماعية :
مخرج من الكلية التجارية ديوي البحر...
دارج مرميوس - هامبيا...
يعمل في شركة التأمين في بيروت...
ولا يملك من الثروة في الكابوس...
باعتباره مرميوس من القوى العاملة في بيروت...
اعتبار ضرورة العمل لحل المشاكل المالية...
البريري...
مخرج من الكلية التجارية لجامعة القديس يوسف...
لبناني ، من طلبة المجلس الثقافي...
لبنان الجنوبي ، يدرس هذه الأيام في الجامعة اللبنانية...
في فرع الجيوب التجارية...
دارج في وزارة الصحة العامة...
الاسم : جيب صانق .
العمر : ٢٠ سنة .

الشهادة :

مخرج من كلية الهندسة...
دارج من كلية الهندسة...
الاسم : جيب صانق .
العمر : ٢٠ سنة .



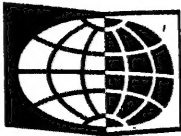
الاسم : جيب صانق .

العمر : ٢٠ سنة .

الشهادة :

مخرج من كلية الهندسة...
دارج من كلية الهندسة...
الاسم : جيب صانق .
العمر : ٢٠ سنة .

أصوار على الدنيا



سباق الحواجز بين إفريقيا وأوروبا

□ جينا يتم الرباط برطانيا والنسور...
الاسم : جيب صانق .
العمر : ٢٠ سنة .



الاسم : جيب صانق .

العمر : ٢٠ سنة .

الشهادة :

مخرج من الكلية التجارية...
دارج من الكلية التجارية...
الاسم : جيب صانق .
العمر : ٢٠ سنة .

الاسم : جيب صانق .
العمر : ٢٠ سنة .

بشراكة مع السوق...
الاسم : جيب صانق .
العمر : ٢٠ سنة .



الاسم : جيب صانق .

العمر : ٢٠ سنة .

الشهادة :

مخرج من الكلية التجارية...
دارج من الكلية التجارية...
الاسم : جيب صانق .
العمر : ٢٠ سنة .

الشهادة :

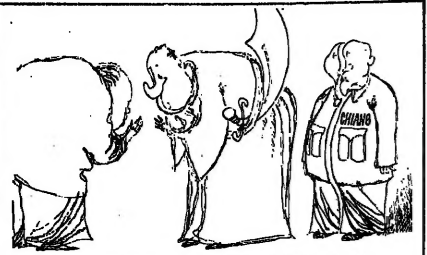
مخرج من الكلية التجارية...
دارج من الكلية التجارية...
الاسم : جيب صانق .
العمر : ٢٠ سنة .

الشهادة :

مخرج من الكلية التجارية...
دارج من الكلية التجارية...
الاسم : جيب صانق .
العمر : ٢٠ سنة .

الشهادة :

مخرج من الكلية التجارية...
دارج من الكلية التجارية...
الاسم : جيب صانق .
العمر : ٢٠ سنة .



الاسم : جيب صانق .
العمر : ٢٠ سنة .

حبوب منع الحمل في قصر باكفهام

□ الملكة الزيات مستعدة للتخلي عن نصف كنوز العرش...
الاسم : جيب صانق .
العمر : ٢٠ سنة .

الاسم : جيب صانق .
العمر : ٢٠ سنة .

الشهادة :

مخرج من الكلية التجارية...
دارج من الكلية التجارية...
الاسم : جيب صانق .
العمر : ٢٠ سنة .

الشهادة :

مخرج من الكلية التجارية...
دارج من الكلية التجارية...
الاسم : جيب صانق .
العمر : ٢٠ سنة .

الشهادة :

مخرج من الكلية التجارية...
دارج من الكلية التجارية...
الاسم : جيب صانق .
العمر : ٢٠ سنة .

الشهادة :

مخرج من الكلية التجارية...
دارج من الكلية التجارية...
الاسم : جيب صانق .
العمر : ٢٠ سنة .

هكذا منه لأجل

أنوار على الدنيا



أوروبا تحمي جدارها

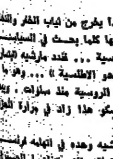
□ طور مهندسو معهد بامانشتوس للدراسة التقنية جهازا إلكترونيا جديدا يترجم غورا من الإنجليزية إلى العربية .. وهذا سبيل جديد للمعاني يفتح أمامهم أبوابا ممتدة جديدة ويوفر لهم الزمن الذي يستغرقه نقل ما يترجم من المواد والمعلومات إلى لغة التفاهة .

وتستطيع الآلة الجديدة أن تطلع صفة بريل كاملة في تسعين ثانية في حين يستغرق معها باليد سبع دقائق . ويملك الجهاز من السنة كاتبة بالإنجليزية وأخرى بالأسلوب بريل . وكلتاها تختلفان جهرا عن الكرتوني ، ولدى وصل أجهزة الثلاثة تطلع العاملة على الآلة الكتابة ،

المقل الاكتروني يترجم الى لغة المعيان

فيعد هذا الجهاز الإلكتروني وبسات حورية تزد إلى آلة بريل ، فخطيها هذه في تزان ، ليقرأها الآدمي بدون خطأ .

ولم تدخل الآلة الجديدة الحيز التجاري بعد إذ لم ينتج منها سوى عشرين نموذجاً بثلث وأحداه ١٥٠ دولار ، ويمكن استخدامها لتعليم الإفراد المعيان في المدارس العادية . إذ يعثر الأستاذ بواسطتها درساً اليومية بطريقة بريل . كما درسوه المهندسين المعيان على استخدام الآلات الحاسبة والبورقولة تنسها التي يستخدمها بها المصرون . وترافقت الآن إمكانية طبع جريدة يومية للمعيان .



التعليمي على الصعيد الإنساني ، وتؤخر السعي للوصول إلى فرض تعاقبية متكاملة ... وكان هذا أيضا هو رأي المستر جون لنديسي محافظ نيويورك ، الذي أضاف قائلا : إن الرئيس نيكسون يتصرف كما لو كان يود أن يكتب في الدستور عبارة : « ليمض الأولاد السود نخالة أدنى ! »

فرنسا تنقل مواقعها في سياستها الخارجية

□ قول مرة ، وقد صعد طول ، بهاجم الحزب الشيوعي الفرنسي سياسة الحكومة الخارجية ... ولكنه في بيان نشرته الحكومة « الحرب » لهيئته ، دافع باسم الشعب والذين هم جرحى ومرضى ، ورد نه على ملاحظات أدهام الرئيس بوبويدي في مؤتمر صحفي سابق .

وكان بوبويدي قد أشار فيها إلى الفجوات الجوية الأمريكية على غلاف الشمال على أنها « قذير وقي » ... وهو (الصحف) ذاته الذي يصحبه التناقضات الجري . كما قال بوبويدي أن الفرنسيين الشماليين فارقوا إمكانية الوصول إلى أي حل لآزمة لبنان خلال زيارة نيكسون لبيروت ... ولذا ما ردت عليه صفة صفة بالرف من أن هذا ما ينبغي أن يكون عليه الموقف في تلك الأزمات .

هل للقبية في إجاباتكم بكن ... يبدو من هذه اليوم ومن أصرار مارشيه على قوله بقلته ، أن الحزب الشيوعي

لكن نيكسون ظل متأرجحا بين حلين للمسألة : إما التفرغ أو الإصلاح الدستوري ... فليها يختار ؟ ويبدو أن الرئيس الأمريكي قد أجمل مواجهة المشكلة التي ما بعد موصلته من بكن ... هذا ما أعلنه رونالد ريفرز الناقل باسم البيت الأبيض . وأضاف : « إن الرئيس يمارس عملية النقل إذا كان هدفها الإيجاد هو التوازن المصري . وهو يشمل عليها المدارس الحظية والراهبة .

والجدير بالذكر أن السناتور هنري جاكسون المرشح الديمقراطي للرئاسة الأولى أرسل أولاده إلى مدرسة في واشنطن يسود فيها انتمز الأسود ، وهو إذ يطلب بحق الأجل في اختيار مدارس أولاده إلا أنه يصر في الوقت ذاته على أن تكون للولاد ، في الولايات جميعها ، فرص تعاقبية متكافئة ، بغض النظر من الوضع الاقتصادي للقبية التي يعيشون فيها .

وفي مجلس الشيوخ اليوم ما يزيد على الثلاثين مشروعا إصلاحيا لوقف التناقضات بين الطلاب ، كما تتزايد والمبادئ مطالبية الرأي العام - سواء في الشمال أو في الجنوب - بوضع حد لتمييزات نقل الطلاب على نطاق واسع . ويقرق البيت الأبيض يوميا في سبيل برودي بكني بعد ذاته للتأثير على رئيس أقل حساسية تجاه الرأي العام من الرئيس الحالي .

أما المجلس الوطني للكتابيين فمارشيه أي مشروع لوقف المناقشات اللائبية وأعتبر مشاريع كسيدة « جميع الشيخ » وتخفيض من المستوى



الدمج الثنائي الأسود يهزم البيوت الأبيض

□ قرر الرئيس نيكسون إلقاء مسألة نقل الطلاب بالولايات تحت مناطق يستعمل إلى مدارس تبعد ، وذلك بغية الوصول إلى نوع تعليمي أم وأكثر تناسبا مع عرقيتهم اليوم . وأعلن نيكسون موقفه هذا من القبية في إلقاء مقده مع عدد من أعضاء مجلس الشيوخ الشماليين بإصلاح قانوني دستوري يمنع عمدا نقل الطلاب هذه والتي تحدثت السي

من فكرة الى فكرة

أجل هذه فتيها لامي !

□ بدتمة أيام تحتل الشعوب العربية بعد الأم . في أول أيام الربيع ٢١ آذار مارس ، نجد كل أم تحت مظلة باب

وتنجم العيد ... وأصبحت المحلات التجارية تبث في الأيام المسيلة للعيد أضواء ما كانت تبثه في أيام الأعياد .

وكان دعوتي نجحت ... واحتفل بالعيد كل بيت . وبدأت سبدا درس الأطفال تعلم الفلاحيه الصغار كيف يتكلمون خطبات الحب لأهائهم في عيد الأم .

وكانت الإذاعة تراسل كلمة لعيد الأم . ماذا أعددت أنت لعيد الأم ؟ هل فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟

ولم أوصيت على بقية الولد ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

بكم : سبدا

وبما بحث لو طلبت الشركة من الملك السابق أن يقسم اليه بسان غرامه بالمرس سبسون كان يربوا حتى تم طلاقا من زوجها ؟

هل سبسي الملك السابق بسان يقسم هذا البين ؟ لقد سبسون الملك والكما ... لقد أصبحت حياتهم الخاصة ملكا خلاصا لشركتها السينا !

أنتي احلم باسم كل الشعوب !

□ أريد أن ترد الاعتبار للعدالة في كل بلد عربي . أريد أن تنقش من كسل القوانين الاستثنائية ، وبميت كل العرب في ظل القانون لا في ظل الإرهاب .

أريد أن انتج أبواب السجون ، وأخرج منها كل من حوكم في حكم استثنائية ، تطلق إحكامها من الحكم لا من أحكام العدالة والقانون .

أريد أن أعيد القضاء في كل بلد عربي استقلاله . أريد قضاء جماعيا بكم تحت الحكم إذا ظلم ، ويضف الضعاء ضد الاتواء .

أريد أن تكون الأحكامات في جلسات علنية لا في جلسات سرية ... فإن عدلية لا تضيق بالبور كما يضيق الظلم إذ يحصر دائما على أن يتحرك في الظلم .

أريد أن أعيد السي للشعوب العربية لتتعا بالعدالة في بلادها . فلذا أطالمت الشعوب السي وجود

أريد أن استجد بالدينا كلها . لقد كل مظلوم من سجلته . ولذا بالطلق برامج الرسي منهم . أطالع السي الساء وأقول : يارب !

وأطلع إلى الناس ، وأطلب منهم أن يؤيدوني بمرأهم ! وأقول للظلم : كنسي ظلمنا !

وكان الملك يرفعي كل هذه العروض ... ويقول أن قصة غرامه هي قصة خاصة ، لا يجوز أن تعرض في السينا وهو زوجته على قيد الحياة .

ولكن المنتج الأمريكي « دانييد أوكوتيل » رفض أن يتقيد برغبة الدوق ، وقرر أن يخرج قصة حب الملك للطلقة الأمريكية دون الرجوع إلى بطلي قصة . وبدأ يخرج رواية « المرأة التي أحبها » وهي الرواية التي تروي حب الملك لسبسيون .

ونوجه الملك بأن الرواية تتضمن منظر لا تتفق مع وثائق الملك ؟

ففي الرواية منظر على ضفاف البسفور للملك وصديقه بالميوه ، وقد ردا على الرمال ، وراحا يتبادلان كلمات الحب والفرام مع العناق والنباتات ، ثم منظر يعرف منها المخرج أن العاشقين كانوا لا يستطيعان الانتظار حتى يذلا حجرة النوم !

وثار الدوق على عرض هذه الرواية ، وهدد بالجوء إلى القضاء لووقف عرض الفيلم ... وكان من أساليب هذه الثورة أن مرس سبسون في تلك الفترة كنت لا تزال في مصر . ومعنى هذا أن الملك ارتكب جريمة الزنا . ولذا أتهم لا تستطيع شركة السينا إتيه !

ويقول المنتج الأمريكي أنه حرص على أن تستد روايته إلى حقائق تاريخية . وأن صعدا من خبراء التاريخ حاولوا شتر كلمة للصومل على الوثائق التي تؤيد المنظر التي تظهر في الفيلم !

فهل يرفع الملك قضية أمام القضاء الأمريكي ، يطلب فيها وقف عرض الفيلم ، لأنه يتضمن وقائع غير صحيحة ؟

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

أجل هذه فتيها لامي !

□ بدتمة أيام تحتل الشعوب العربية بعد الأم . في أول أيام الربيع ٢١ آذار مارس ، نجد كل أم تحت مظلة باب

وتنجم العيد ... وأصبحت المحلات التجارية تبث في الأيام المسيلة للعيد أضواء ما كانت تبثه في أيام الأعياد .

وكان دعوتي نجحت ... واحتفل بالعيد كل بيت . وبدأت سبدا درس الأطفال تعلم الفلاحيه الصغار كيف يتكلمون خطبات الحب لأهائهم في عيد الأم .

وكانت الإذاعة تراسل كلمة لعيد الأم . ماذا أعددت أنت لعيد الأم ؟ هل فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟

ولم أوصيت على بقية الولد ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

أجل هذه فتيها لامي !

□ بدتمة أيام تحتل الشعوب العربية بعد الأم . في أول أيام الربيع ٢١ آذار مارس ، نجد كل أم تحت مظلة باب

وتنجم العيد ... وأصبحت المحلات التجارية تبث في الأيام المسيلة للعيد أضواء ما كانت تبثه في أيام الأعياد .

وكان دعوتي نجحت ... واحتفل بالعيد كل بيت . وبدأت سبدا درس الأطفال تعلم الفلاحيه الصغار كيف يتكلمون خطبات الحب لأهائهم في عيد الأم .

وكانت الإذاعة تراسل كلمة لعيد الأم . ماذا أعددت أنت لعيد الأم ؟ هل فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟

ولم أوصيت على بقية الولد ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

أجل هذه فتيها لامي !

□ بدتمة أيام تحتل الشعوب العربية بعد الأم . في أول أيام الربيع ٢١ آذار مارس ، نجد كل أم تحت مظلة باب

وتنجم العيد ... وأصبحت المحلات التجارية تبث في الأيام المسيلة للعيد أضواء ما كانت تبثه في أيام الأعياد .

وكان دعوتي نجحت ... واحتفل بالعيد كل بيت . وبدأت سبدا درس الأطفال تعلم الفلاحيه الصغار كيف يتكلمون خطبات الحب لأهائهم في عيد الأم .

وكانت الإذاعة تراسل كلمة لعيد الأم . ماذا أعددت أنت لعيد الأم ؟ هل فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟

ولم أوصيت على بقية الولد ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

أجل هذه فتيها لامي !

□ بدتمة أيام تحتل الشعوب العربية بعد الأم . في أول أيام الربيع ٢١ آذار مارس ، نجد كل أم تحت مظلة باب

وتنجم العيد ... وأصبحت المحلات التجارية تبث في الأيام المسيلة للعيد أضواء ما كانت تبثه في أيام الأعياد .

وكان دعوتي نجحت ... واحتفل بالعيد كل بيت . وبدأت سبدا درس الأطفال تعلم الفلاحيه الصغار كيف يتكلمون خطبات الحب لأهائهم في عيد الأم .

وكانت الإذاعة تراسل كلمة لعيد الأم . ماذا أعددت أنت لعيد الأم ؟ هل فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟

ولم أوصيت على بقية الولد ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

أجل هذه فتيها لامي !

□ بدتمة أيام تحتل الشعوب العربية بعد الأم . في أول أيام الربيع ٢١ آذار مارس ، نجد كل أم تحت مظلة باب

وتنجم العيد ... وأصبحت المحلات التجارية تبث في الأيام المسيلة للعيد أضواء ما كانت تبثه في أيام الأعياد .

وكان دعوتي نجحت ... واحتفل بالعيد كل بيت . وبدأت سبدا درس الأطفال تعلم الفلاحيه الصغار كيف يتكلمون خطبات الحب لأهائهم في عيد الأم .

وكانت الإذاعة تراسل كلمة لعيد الأم . ماذا أعددت أنت لعيد الأم ؟ هل فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟

ولم أوصيت على بقية الولد ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

أجل هذه فتيها لامي !

□ بدتمة أيام تحتل الشعوب العربية بعد الأم . في أول أيام الربيع ٢١ آذار مارس ، نجد كل أم تحت مظلة باب

وتنجم العيد ... وأصبحت المحلات التجارية تبث في الأيام المسيلة للعيد أضواء ما كانت تبثه في أيام الأعياد .

وكان دعوتي نجحت ... واحتفل بالعيد كل بيت . وبدأت سبدا درس الأطفال تعلم الفلاحيه الصغار كيف يتكلمون خطبات الحب لأهائهم في عيد الأم .

وكانت الإذاعة تراسل كلمة لعيد الأم . ماذا أعددت أنت لعيد الأم ؟ هل فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟

ولم أوصيت على بقية الولد ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

أجل هذه فتيها لامي !

□ بدتمة أيام تحتل الشعوب العربية بعد الأم . في أول أيام الربيع ٢١ آذار مارس ، نجد كل أم تحت مظلة باب

وتنجم العيد ... وأصبحت المحلات التجارية تبث في الأيام المسيلة للعيد أضواء ما كانت تبثه في أيام الأعياد .

وكان دعوتي نجحت ... واحتفل بالعيد كل بيت . وبدأت سبدا درس الأطفال تعلم الفلاحيه الصغار كيف يتكلمون خطبات الحب لأهائهم في عيد الأم .

وكانت الإذاعة تراسل كلمة لعيد الأم . ماذا أعددت أنت لعيد الأم ؟ هل فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟

ولم أوصيت على بقية الولد ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي

فكرت في خطاب الحب الذي ستقدمه ؟ أنتي كل يوم من أيام ٢١ آذار مارس ، أرسل بقية ورد السي



برج بابل على رأسك

في البدء، وعده القسيسة
التي لها برج بابل
والتي كانت في قديم
الوقت، القسيسة أن القسيسة
سكنوا رؤوسهم في
من مختلف أنحاء الأرض
وكانت كل واحدة لها
عصا عظيمة للقيادة لا
يملكها غيرها من
الرجال.

لما رأى الله أن
الإنسان قد أصبح
معتداً على نفسه
وأنه قد أصبح
كأنه لا يخاف الله
فأراد أن يحد
منهم.



نساء بابل للفترة بعد الظهور مع مادلين للراس والرئيسة



خرجت ألمانيا الشرقية إلى عالم الأزياء .. وشاهد مؤخرًا مصمم
الأزياء في الاتحاد السوفييتي، وسويسرا والنمسا وهنغاريا ورومانيا
وبولونيا وإيطاليا وفرنسا والسويد مجموعة من الأزياء التي صممتها
مؤسسة بورمان في جمهورية ألمانيا الديمقراطية . ويبيع هانز بورمان
ثلاثي إنتاجه للخارج وله زبائن في ٢٠ بلداً ، وتحمل أزياء بورمان طابعاً
رياضياً وتنقسم بالشكل بسيطاً واضحة . وقد صرح خبراء مادلين
أن ينفذوا ملبوسات بورمان أن تلبس ملبوسات دور مرموقة مثل
ديور ويالان و « دار الموضة » في موسكو و « موضة » بولسكا في
فرصونيا .

وتأسست دار مصمم الأزياء هانز بورمان — التي كانت في البداية
مؤسسة صغيرة للملبوسات — بعد الحرب العالمية الثانية . ومرت عشرة
أعوام قبل أن يجرا بورمان على الظهور أمام الجمهور . ولقي أول
عرض للأزياء نجاحاً في العالم ١٩٥٤ نجاحاً كبيراً . وقال بورمان لنفسه
مرة من دأره : « أنني أرغب أن يتحدث العالم بأعجاب وتقدير من
الموضة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية » .

من ألمانيا الشرقية
مع من القسيسة

بلقة مكونة من قطعة واحدة مع جيوب كبيرة



هكذا عندنا

دليل المرأة للصحة والجمال

بعض النصائح المفيدة لجمالك



التحدث عن الجمال، هو التحدث عن الأشياء الصغيرة البالغة الأهمية مما يعني البحث عن الكثير من الاقتراحات المهمة والجديدة المتعلقة بالجمال.

والنساء اللواتي يتبعن النصائح التي سنسرد اليهن، سيجدن الفرصة مؤانسة للقاء ساهرات، ودائما تفرات.

في بداية الأمر، يجب حفظ التفتين ناعمتين، براتين، وهذا أمر سهل أن استعملت مراهم خاصة تجنبيها « القصب » و« الشفق » الناتج عن البهارة والشمس ...

صورة - ١ -
لجمال الجلد، من الضروري احترام توازن المحتويات الغذائية المرتبطة على تناول الطيب، والفيتامينات، مع تجنب قدر استطاع المشروبات الكحولية والأغذية الدسيسة، ومن المستحسن انتقاء المشروبات ذات الخصائص الغذائية أن يكن ذلك.

صورة - ٢ -
أن النصيحة المهمة هي عدم تسليخ أخذ « دوش » أو حمام كل يوم، وليس المتعود بذلك اتباع القاعدة الصحية فقد، أنها أيضا تلية لرغبة الجلد الذي هو يمس الحاجة إلى الماء، النضر الأساسي لامتصاصه.

صورة - ٣ -
قبل « الدوش » أو الحمام، يمكن الاحتفاظ بالجلد منتعشا مدة أطول عن طريق استعمال مستحضر سائل يزيل رائحة العرق. وقد يكون مغرا ناميا.

صورة - ٤ -
تعرض الآدمر منذ أكثر للنساء للاجمال، يجب تلميم الاظفار، وتنظيفها بواسطة مقص خاص ذي رأس مستدير.

صورة - ٥ -
لحماية البدين، ينصح المختصون بطريقة سهلة، الهدف منها حفظ الدورة الدموية في الانسداد الدائرية في الطبقة الجلدية العليا. وذلك عن طريق « فرك » ظفر اليد بتمريرة قد تبدو هذه الطريقة ساذجة لكنها فعالة دون شك.

صورة - ٦ -
أن جلد البدين بحاجة إلى معالجة خاصة، فوجب دائما وضعه « بكريم » مركب من « السيلينيوم » فهو يجهي الجلد من الفطريات ويمنع التساقط.

صورة - ٧ -
أن الشعر البدين غير مرغوب فيه في ربة المرأة الحديثة. فهو يفسد خنوبرها ويكسر منحرجها ويضعف جسدها.



المرأة طبيب الرجل

● قبل الاختبارات على أن الرجال المتزوجين يعيشون أكثر من العزاب بنسبة تزيد على ثلاث أو أربعة سنوات.

ويؤثر النسل في ذلك إلى اهتمام المرأة برعاها والنسب على راحة عذبا يكون مريضا كاعتناها بطعامه وشرابه وعنايته وكل ما يتصل بصحة السي جسد وصحته.

نعم يا سيدي، أنت مسؤول عن صحة زوجك وعن عهده. ولكي صاعية على تحمل المرض والقلق عليه، تصحك قبل شيء لا تفنح به بمره مطلقا.

تقضي أن زوجك بحسب بسداء السكري مثلا، أو بغيره من الأمراض التي تستوجب نقلا خاصا لعلمه. عليك أن تبادري فوراً إلى إبعاد أهلك من الطعام تناسب وصره وأن تقالي تدريجيا كجات الملح أو السكر بلا بحيث لا يشعر بهذا التنقص. وبذلك تحمليه أيضا على التقييد بأرشادات الطبيب دون أنزعاج أو ملل.

لما إذا كان زوجك مدمنًا أخصاء المرويات فيحكك اسماعله بتعاضبي شريحتن نقل نسبة الكحول فيها عن غيرها. وبعد تناول الشروب، اضمه قليلا من الصل لآن هذا الصلف يوقيه ويساعد معدته على هضم الكحول. هذا من ناحية شمله وشرابه، أما من جهة الاعتدال بكمية السقيم، فيمكن تشجيعه على القيام ببعض التمارين الرياضية كل يوم وبأية طريقة تروق لك مثل المشي، أو بالمشي صباحا في شجرة قريبة، أو أن تقضي له « فتراما » وتداري اقامه باستعماله لا يساعده على الصبار بطنه.

وبالتفكير، يمكن للمرأة أن تكون دائما طبيبة زوجها مما كانت تشكله وآله، وأول واجب عليها هو الاعتناء بطعامه كي يستطيع أن يعمر طويلا.

الماء وسيلة التجميل الأولى

لا بد يبدو الحديث عن الماء في ربة دليل الصحة والجمال. يشكك أن من غير المعتاد أن نتكلم عن شيء أساسي يستعمل بصورة طبيعية مستمرة. ولكن الخبراء يؤكدون أن الماء - إلى جانب كونه أداة تنظيف وري - هو الوسيلة التي تحفظ لنا جلالنا ونضجنا الذاتية السخية. أي ماء ؟ كله وبأروامه المتعددة ماء السنبور، ماء الفلر، ماء الينابيع المعدنية ...

لكن كفة فيو يلقى الشراب والاصابة لطفلة السخية، لأن هو يشد الجلد ويكسر لونه والاصابة. يشكك أنه فيو يلقى الشراب والاصابة لطفلة السخية، لأن هو يشد الجلد ويكسر لونه والاصابة.

في الحقيقة، الماء البارد يحد الأروم والشراب ويهدئ الالتهاب ويكسر الجسد. احرصا جيدا لفته لطفلة يلقى الشراب والاصابة. يشكك أنه فيو يلقى الشراب والاصابة لطفلة السخية، لأن هو يشد الجلد ويكسر لونه والاصابة.

في الحقيقة، الماء البارد يحد الأروم والشراب ويهدئ الالتهاب ويكسر الجسد. احرصا جيدا لفته لطفلة يلقى الشراب والاصابة. يشكك أنه فيو يلقى الشراب والاصابة لطفلة السخية، لأن هو يشد الجلد ويكسر لونه والاصابة.

في الحقيقة، الماء البارد يحد الأروم والشراب ويهدئ الالتهاب ويكسر الجسد. احرصا جيدا لفته لطفلة يلقى الشراب والاصابة. يشكك أنه فيو يلقى الشراب والاصابة لطفلة السخية، لأن هو يشد الجلد ويكسر لونه والاصابة.

في الحقيقة، الماء البارد يحد الأروم والشراب ويهدئ الالتهاب ويكسر الجسد. احرصا جيدا لفته لطفلة يلقى الشراب والاصابة. يشكك أنه فيو يلقى الشراب والاصابة لطفلة السخية، لأن هو يشد الجلد ويكسر لونه والاصابة.

في الحقيقة، الماء البارد يحد الأروم والشراب ويهدئ الالتهاب ويكسر الجسد. احرصا جيدا لفته لطفلة يلقى الشراب والاصابة. يشكك أنه فيو يلقى الشراب والاصابة لطفلة السخية، لأن هو يشد الجلد ويكسر لونه والاصابة.

في الحقيقة، الماء البارد يحد الأروم والشراب ويهدئ الالتهاب ويكسر الجسد. احرصا جيدا لفته لطفلة يلقى الشراب والاصابة. يشكك أنه فيو يلقى الشراب والاصابة لطفلة السخية، لأن هو يشد الجلد ويكسر لونه والاصابة.

في الحقيقة، الماء البارد يحد الأروم والشراب ويهدئ الالتهاب ويكسر الجسد. احرصا جيدا لفته لطفلة يلقى الشراب والاصابة. يشكك أنه فيو يلقى الشراب والاصابة لطفلة السخية، لأن هو يشد الجلد ويكسر لونه والاصابة.

في الحقيقة، الماء البارد يحد الأروم والشراب ويهدئ الالتهاب ويكسر الجسد. احرصا جيدا لفته لطفلة يلقى الشراب والاصابة. يشكك أنه فيو يلقى الشراب والاصابة لطفلة السخية، لأن هو يشد الجلد ويكسر لونه والاصابة.

عالم الرجل أنه يموت وعالم المرأة أنه يكيه

□ إذا أردت أن تكوني سيدة المنزل وأن لا يكون لزوجك أي حق أو أية قيمة، وإذا أردت أن تتجولي من امرأة حلوة إلى ابنة مقترسة ... اقراي هذا القتل وحاولي أن تطغمي ما يرد فيه : « لم يخلف الله النساء إلا ليرضن الرجال » .. هذا ما قاله الفيلسوف فولتير.

أنت السلطانة :

الفتان على أنه لم يكن رجل أعمال ... أم 131 هي صرحت بل زوجة الموسيقار هالين السبي كانت تصنع اللحم من الورق الذي كان يكون عليه الفواتير الموسيقية لمصنفاتها. « هذا العالة على الزوجة أن لا تهم بكل شيء وتعامل بعمل زوجها، بل عليها أن تصالحوا اقامه بأنه لا يتناسب، فهو لا يربح مئة شيلا ورويسه ينفقه ... الخ ».

وأخيرا وكما تحول كل الحسابات فان متوسط عمر المرأة اليوم من عمر الرجل. إن السوف تجدين أكثر من زوجك « الرجل عليه » بيوت وبنات وأولاد عليها أن يكيه وهذا ما ... الرجل ذي بوزي، وانت بالطبع لا تعين في تطير أربل بعض قبائل البند اللاتي يخرن لتسعين بعد وفاة الزوجين - من الأهل أن تحذلي مثلا من المرأة التي تصدت منها الأدب أوسكار وايلد مثلا « عندما مات زوجها الثالث، أصبحت شغرا من كسدة العز ».



الرجل والأمهات

كوني مازنة في أمهاتك زوجك في توبه الخرج البسه، الزوج كلما سمع كلمة خاطرة بكه يزيداد غمرا، ويكبه ما عده، ناقتي اراد زوجك يقيم وسيرة. ابرزي تقاسي شمه أتيه بالمثل والفاضة. سوف يصر بأنه لا يجب أن يعمل شيئا لكي يكون جيرا به ابني كل ما في جوك لكي يصاب بالشمسور بالمثل ويعد.

عمل الزوج

تستطيع المرأة أن ترضى مئة زوجها، سواء أكانت لا تعرف قيمته بل مسددا فورا أني قلت طوال حياتها تبيع زوجها بالمثل ويعد.

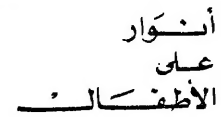
لاكف لانمش لا بشور



بشرة كلها حيوية ونضارة

كلتة كيميائية ينادي
الاصول جودا الاصلي - موجهة بحبات السحاح
الشمسية خصيصا للوجه والرقبة - دون مسامية مسامية
تطهير - خصيصا للوجه والرقبة - دون مسامية مسامية
الاصول جودا الاصلي - موجهة بحبات السحاح

كل ما عنه الجمال



□ يشبه علماء النفس الأجواء العائلية التي يعيش فيها الطفل بساحة مظلمة تحيط بها جدران عالية يحاول الصغر دفعها بيديه الضعيفين أحياناً وإحياء أخرى يكيل لها الضربات ، فإذاً ما انهارت أمام عينيه أحس فجأة بالقلق والخوف من المجهول الذي يترامى وراء تلك الجدران المتداعية .



● قالت سميرة لأخيها الصفيح سمح :
- أعرف طريقة لصنع القوارب البحرية من الورق . وقطعت ورقة من
الفلز قديم وطولها عدة مرات ، فكان القارب الرائع .

... الخ. ... انت اجمل قارب رايت في حياتي .. لا يدخل
... الى ... الفرافشة كانت قد ولدت غلام ذاك اليوم ولم تكن تعرف
... الشجاعة ... بسهل ان تملكه حبه وجديده .. راح به الفاضل
... واحدنا ... وبسبب الحقد والصوره ... يفرقه الصبيان الافاق
... السائيه ... ان شاعرت في نبي ... ولم يلبث اللعن ان حبل في
... الشجاعة ... ان يقول لي لا بد من واحد لي اليصر ...
... اتم امل ... يورثك ان ابرو لي في حياي ...
... لشعر ... بالاعتراف ... انه اولى للوفاة التبرع الي نرس
... بعيدا ... قلته قد يحبني
... واودع ... شاعرا ... قد بارح بجوار رفاتك وتلال ...
... طبعه ... اخذ يبعث به الى الابد اليتيمى ... لي العبد في غزاة ...
... كانت مصالي ... كسيرة الهادي وتدور على نفسها ... انه

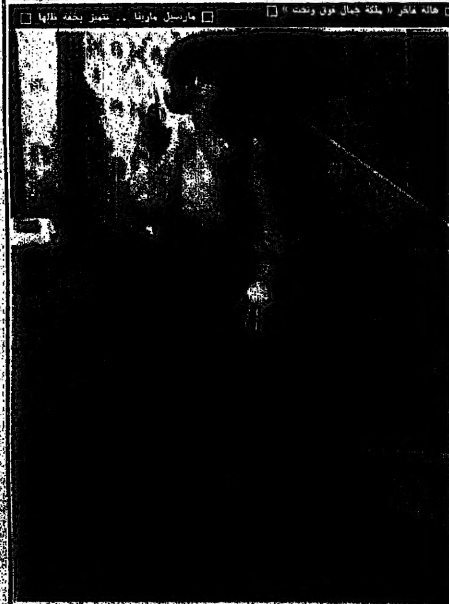
7

حواشیہ!



وتخرج منها رجال على هيئة
الشمس الجديدة، وسماها وانها سر
دورها بوقبات تصبيرة شكل ادائها
المتين، ولا يمكن ان تنورا اديها
يعين على انقضاءها وهي تنمو
هذه الخلود الخريفة التي لها طوط
يعيش عيش التليل، ولا قد الفرج
الفسري بين الفين يفتي على وجه
القضاء الإلوي والقياس خاسا بغيره
قرينا من الشاب شديد المسود
الضامع.

الحمد لله



ON LAISSE TOUJOURS QUELQU'UN DERRIERE SOI.
HERVE VILARD .

TU VAS PARTIR UNE AUTRE VIE T'ATTEND DEJA
JE T'AIME ENCORE MAIS JE NE PEUX RIEN CONTRE TOI
TU NE DIS RIEN
POURTANT JE SAIS QU'AU FOND DE TOI
TU ES HEUREUSE ET SI MALHEUREUSE A LA FOIS
CAR ON LAISSE TOUJOUR QUELQU'UN DERRIERE SOI
QUE L'ON BLESSE QUAND ON AIME UNE AUTRE FOIS
ET MALGRE TOUT LE BONHEUR QUI NOUS GUETTE
QUI NOUS GUETTE ON SE SENT TRISTE
QUAND ON S'ENVA
CAR ON LAISSE TOUJOURS QUELQU'UN DERRIERE SOI
RIEN DESORMAIS RIEN NE POURRA TE RETENIR
POURTANT TU SAIS COMBIEN TU VAS ME FAIRE SOUFFRIR
ET DANS SES BRAS TU T'ABANDONNERAS
TU TE SENTIRAS LIBRE ET COURABLE A LA FOIS
CAR ON LAISSE TOUJOUR QUELQU'UN DERRIERE SOI
QUE L'ON BLESSE QUAND ON AIME UNE AUTRE FOIS
ET MALGRE TOUT LE BONHEUR QUI NOUS GUETTE
ON SE SENT TRISTE QUAND ON S'EN VA
CAR ON LAISSE TOUJOURS QUELQU'UN DERRIERE SOI
MAIS L'AMOUR QUI T'APPEL TE RENDS CRUELLE
CAR ON LAISSE TOUJOURS QUELQU'UN SOI

□ « أيرف فايل » من شاب مرره التي
أسمي هذا بالنسبة إلى المصاحف التي حفته خلال
تفريضة قصيرة. لجع أيرف فايل في كير من
التيه إلى أنه لا يسجل الحيلة قبل أن يكون
قد تكلم من صغورها من حرك الموسيقي والمشي
والقاء ...

على قبل الحيلة الأخيرة الحيلة الحبيبية
التي ... أما الحيلة الأخيرة « تركه - وإلها
خسما خلفا » فموسيقاها جميلة جسدنا
وعلمة ولها قوة .. ومشي الحيلة الأولى
جدا يعلل لكل شاب وشابة واليكم ترجمة
الحيلة الثانية :

أريد الهوان أن حياة جديدة أملك الآن
أما أنا فما زال عاد مدي ولا تزال أحييت
ولكن ملاء الحلق .. ليس لدي شيء أعفك
وأنت لا تعرفني في شيئا .. ولكني وأنت من
أن في داخلي روحا من السعادة والحنن في
الوقت نفسه أنه أن الإنسان يترك خلفه
خسما خلفه جرحوه المرافقة عليه يجب
العرف الآخر شيئا جديدا ..

وبالمرح من السعادة الكبيرة التي تظفرنا
ألا لنا لشعر يقبل من الحزن لئلا نلحق
خسما وراءنا يمشي مع الوحدة والهوان
أعلم أنه من أن السعادة لا شيء يعطينا
لحري وفارح من أنفرك بنا يتفكر في
حمايا وعلمية ..

وعلمة فحين من فرطها يستعملون
الفرحة والفرح في الوقت نفسه ... هذه الحيلة
تترك وراءها خسما خلفا من الحزن والفرح
والفرح ... الحيلة الأولى الحيلة الأولى
من الحيلة الأولى الحيلة الأولى ...



أنوار على المجتمع



من السماء إلى عرض الأزياء



من روس توشيز أزياء بالان ...

تد ٧٧ يستحق الذي تعرضه كيركيل ...

جدة حرم على أن تلتزم هوايتها هذه ..
فولها ١٧٢ - ولها ٢٠ كيلو - البروك
٨٧ - الصدر ٨٦ - الخصر ٦١ ..
والتي والاسير .. كنت لها في الماضي عدة
هوايات إلا أنها فطنت منها جميعا لمحب
الوقت .. كانت توري الرسم والمزج على
والتي دور (في يوفوليا وباريس) ..
والتي في مدة يناد أنجينة ومربية وهي
في أن التكايف تلتزم كيرا على المرأة ..
قناة أوران : امرأة جميلة بمكانها وأجراة
فيها يوروش داي ..

□ في روس توشيز أزياء بالان ...
تد ٧٧ يستحق الذي تعرضه كيركيل ...
من روس توشيز أزياء بالان ...
تد ٧٧ يستحق الذي تعرضه كيركيل ...

والتي من بان المعارضة تستطيع أن تحمل
المرأة على شراء اللؤلؤ الذي تعرضه بالرم
في عدم اقتناع المعارضة به أما دلها على
للك لكان عندما أزلت تسكين لم تكن
راعية من مودلها إلا أنها يمت جميعا
عند التهام العصري ..

□ في روس توشيز أزياء بالان ...
تد ٧٧ يستحق الذي تعرضه كيركيل ...
من روس توشيز أزياء بالان ...
تد ٧٧ يستحق الذي تعرضه كيركيل ...

ابحثوا عن أعصاب قولائية !

وهي تفتح أرواحا الأربعة وتقدمهم
إبراستير من الرافعة .. والنسبها التي أفرمت
في عائلة تشق لبس البورق وتغني سمات
طويلة في الجوس إلى المائدة دون التمس
بالمرحة ...

□ في روس توشيز أزياء بالان ...
تد ٧٧ يستحق الذي تعرضه كيركيل ...
من روس توشيز أزياء بالان ...
تد ٧٧ يستحق الذي تعرضه كيركيل ...

تقول : أن الجيل الجديد في حاجة وسعة
إلى الرافعة وإلى استخدام طاقاته الحسية
التيه والعمية ولها أن تلتزم هذا الجيل
وعلى الأهل أن يعاملوا ما مروا به
من خصال عندما كانوا في أيار أولادهم ..
أن الجيل الجديد يحتاج إلى وإلى استخدام
خصوصا للحيات بين أديا عطلات .. يجب
أن تترك دائما بين خشكة المرافقة وشككة
المرافقة .. في أمتاني من سنوات الجيل
التي يربى الإنسان عندما لا يكون قد اكتمل
ملا أرامية أديا خلة جدا في كير من
الاجتناف من جري الحياة والوقت إلى أديا
لم تكن بالصبيان ..

□ في روس توشيز أزياء بالان ...
تد ٧٧ يستحق الذي تعرضه كيركيل ...
من روس توشيز أزياء بالان ...
تد ٧٧ يستحق الذي تعرضه كيركيل ...

وتتمتع السيدة بيلفان العاديين تسكن
جدة كيريل وأن الاستعداد إلى حبها ليس
الأول والأخير .. لها يريها أديا وخسما
فصيح آخر رافعة .. وتكون إلى أديا
بيلفان أن بعد أديا يركب لركب جديدا
يقبل الأديا لها في عين أو أديا التي
الصبي عروفا ..

□ في روس توشيز أزياء بالان ...
تد ٧٧ يستحق الذي تعرضه كيركيل ...
من روس توشيز أزياء بالان ...
تد ٧٧ يستحق الذي تعرضه كيركيل ...

الشراب يتكلم والجاسوس يهرب

● ماتي مع مره مشيرين حاما ...
مر باح له به صبيته جي برجي في
قصة سيرة مع زوجة وسكني ...
وعرف يومها الأديب ورجل الأعمال
جورونيوز ريز أن صديقه القديم جاسوس
سوليفاني .. قبل يحتفظ بالسر لنفسه ... إلى
يتم السلطات ١ وماتي طوال ذلك
الدة بايل إلا يكون ذلك السكر هو
الخان المزوم ... وفي يوم الحوادث ...
برجي زوجة ريز أنه مسكن بمبيدا
ولدة طويلة ... وأدرك ريز أنه قد
ذهب إلى موسكو ...

□ في روس توشيز أزياء بالان ...
تد ٧٧ يستحق الذي تعرضه كيركيل ...
من روس توشيز أزياء بالان ...
تد ٧٧ يستحق الذي تعرضه كيركيل ...

الزوجة التاسعة في حريم المليونير

□ إحدى عشرة غربة سجلها تومي ماتيول
على صخرة الزواج ... وتترك الأدم مسند
الرمق تسعة ... عند الزوجة التاسعة
« بات » التي أرخت حياته وسلمته التي
بالشهوة والجنون في كتابها « حياة تومي
ماتيول وزوجاته » ..

□ في روس توشيز أزياء بالان ...
تد ٧٧ يستحق الذي تعرضه كيركيل ...
من روس توشيز أزياء بالان ...
تد ٧٧ يستحق الذي تعرضه كيركيل ...

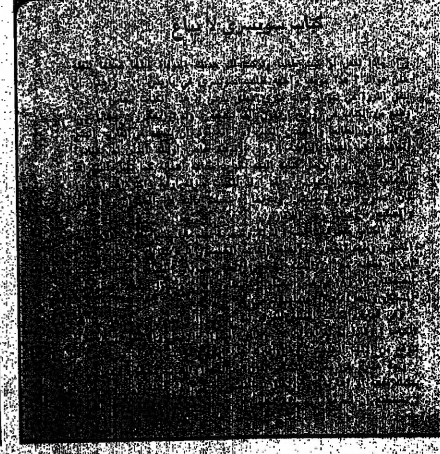
□ في روس توشيز أزياء بالان ...
تد ٧٧ يستحق الذي تعرضه كيركيل ...
من روس توشيز أزياء بالان ...
تد ٧٧ يستحق الذي تعرضه كيركيل ...



شقي العالورقواحد

□ ما هي معلمة مملكة ؟ رجالها كانوا بين ٧٠٠
و ١٠٠٠ قاتل وخير في القاتل والنفس ...
وكان نصف رجال الشرطة بلبقرون روائيا موزية
والرمية .. وكانت لال الصغرى قبضة شعبة
أهله بخفة حركاتها مع موزته في أصابعه
اليدف - أن ينال وثيقة خبز بل ورائق
خاص لحد رجال المعاصير ... ثم انتهت
عليه العروشي لامل افخر وأوسع مدى
تقبلها خاصة وأن الشرطة كانت في أعقابها
بأية دفع جرائم قتل واعتداء ... تلك كانت
الظلمة آل ، كما يبردها جون كوبر في كتابه
« الشبي » كايوني ...

□ في روس توشيز أزياء بالان ...
تد ٧٧ يستحق الذي تعرضه كيركيل ...
من روس توشيز أزياء بالان ...
تد ٧٧ يستحق الذي تعرضه كيركيل ...



الطبيب يقول:

الهواء يؤكل!!

كان الزوجان الشبان يترنجان في سيارتهما في أحد أيام العطلة ... وفي الطريق شعرت الزوجة بتعب مفاجئ فخشعت لربها ولم تعد تفكر في التنفس ... شعرت أن نفسها سطحي فمصارع لاحت ... وشعرت كذلك على طاق في مكان اللابب وعندئذ راس الحدة ... اوقف زوجها السيارة في مكان ظليل ومهدا على القعد الخلفي يرفق رواج يسال في التربة القريبة من بيبي ... وبطلت لهم يكن الطبيب المروج في التربة انحصارها ... وكان طبيبا متقدما في السن يعالج التبرص في الدخانية بشكل عام لكنه يملك خبرة طويلة ... بدأ الزوج يدي نخوفه من «نوبة طيبة» او «ذبة» او ... فخره الطبيب مباشرة مرة ... ثم راح يعض المرأة القلبية يدهو.

جس نبضا ... قسبي ضحك الدم في شرايينها ... طرح عليها اسئلة كثيرة ... ثم الفت نعر الزوج بدماسا وقال : «ما اصحابها كان نوبة غارات ... لتناول هذا المهوى وبعد ساعتين ان تشر بيبي ارجاع»

بعد ساعتين كانت الزوجة الشابة قد استعادت نفسها الطبيعي ونسيت الإزعاج دائما ... كانت تشكر من الفلارت اجاناسا لكنها لم تولها اي اهتمام ... تعجب زوجها وقال الطبيب : «لم ان تصور ان الفلارت تسب نوبة ألم بهذه القوة !!»

تقابلن هم اللان يعمرن ان هذا المرض يسبب بل هذا الألم ... مرضى الفلارت اسمه الطبي يعني : «اكل الهواء»

ولا يج الحرف ... لكن موارضة مؤلة وشبه الى حد كبير عوارض اللبحة الصدرية ... والنوبة القلبية ... ونوبة الربو الحصادة ... واحيانا يسبب نوبة تشنجات ... لكن كيف ولماذا ... لتناول الهواء ؟

ليس الجواب سهلا ... لوحظ ان الأشخاص المعرضين لنوبات الفلارت هم في الغالب اصحاب مزاج عصبي وان عدد منهم تضرز كبوات كبيرة من الرق وهم يتلمسون لمعالهم قبل ان يفسفوه جيدا ... ونتيجة ذلك ؟ جيب من الهواء داخل الحدة ... لان اصحاب حين يتلقه بطنه بسرعة يتنفس معه كمية حسن الهواء ... الذي يسير في اليوم ودخلوا بالكل ليستقر في الحدة ... ويتنفس هذا الهواء في الحدة لا يخرج منها الا بصعوبة بالغة لان الحدة فيها وبين الامعاء يتنفس ويقتل علس نفسه لا يدهم وير ... ونحن جميعا نتناول كبوات قليلة من الهواء مع الاكل ... لكن نوبة الفلارت تحدث عندما نتناول كميات كبيرة غير طبيعية من الهواء ...

والجيب الذي يكون في الحدة يمددها ويجعلها تضغط من خلال القصص الصدري على القلب والريتين ... وهكذا تزداد الدورة الدموية وتصبح شعورا بقلب النفس والانتفاخ ... وتتلو بعض المراكز العصبية بهذا الضغط فيعسر الحجاب يثنيان ودرخة والنت ... اما كيف تنفخ من نوبات الفلارت الحادة التي

تتخذ شكل نوبة قلبية مخيفة ...

نصيحة أولى : بالمبلغ الطبيعي في السر السريع ... وحذف المشغى هو حسن الحاضر ووجهه بالرق اي اعدادته للقيم ... وهذا الهضم تبدأ في التمر ... والنتج فيه يند من ابتلاع كبوات كبيرة من الهواء مسرعا

نصيحة ثالثة : تناولوا طعامك في سر هادئ ... فالتجربة والحوادث المرة ترفع عملية الهضم وتفرغها ... والتجربة الهضمي متعلق بالجهار العصبي ... ونحن نكون هذا الأخير مرتكزة في سر الاول ويخرج منه ... ومن الهواء ان تر الاوبلاكتات العصبية وشكلت الحدة بفسفها الى تلتارت عصبية تفر ما بفسف الى عادات لالالية سيئة ...

نصيحة ثالثة : تناولوا سواك قلة في الطعام ويجرعتا صفة ولكن يوتلتلوا في طبيعة ... لا تشرب الماء البارد جدا في فلات ... لا تشرب الماء البارد جدا في تناول قنينة او خضرا طازجة ... في كل اكل اكل شاملة دون طعاما جيبا وتناول بعدها كوبا من الحار الحار في فلات حتى يصب بنبوة حدة طيبة

نصيحة رابعة : لا تناولوا قهوة سائلة جدا بعد التناول ... لا تاكلوا اللحم والسمك من تناول الوجبات الخسرة ... في الغرول والبهارات والملح والسكر والقهو ...

مغامرات كارول داي



بشم : جورج برصم الزورقة

بلحن
جيد
لام كلثوم

احببت كوكب الشرق ام كلثوم عن الفناء هذا للشر ايضا ، بسبب «كريب» ثقيل السم داهيا ، ولم يخفف عنها بالبح ...

ولكن الاطباء يستعملون في معالجة الحنجرة القلرية ، لتفني مضاء الحنجس الاول من شمر نيسان المتبل ، على ان تنهي موسمها الفخايش التعت في مطلع ايار الذي بعده .

وقبل ان ام كلثوم مستقنة في نيسان لحسن الوبسار الكبير محمد عبيد الوهاب « مشى الكليات » الذي نظم كلماته احدى شقيق كامل .

ولكن الواقع هو غير ذلك ...

ان ام كلثوم متفاجئة بجهورها الكبير في نيسان بانقشاد اغنية جديدة للحن جديد عليها ، هو سيد كواي .

هذا ما مرته حتى كتابة هذه السطور ، ومن ان اعرف شيئا عن شاعر هذه الاغنية ، رابعها ...

اما عبد الوهاب فمستبح دوره في شهر ايار بالاغنية التي لا يحب ان تحصيل اسم « عش الفكريات » ، لان كلمة « فكريات » وردت في الاغنية ساعة ام كلثوم ولان كلمة « عش » قد صلح للصالحين من اهل الفناء ، لا للتسور على لسان اسم آخر اعتقد ولا اجزم ، انه بلسان .

انه اسم « آخر ليلة » ...



الطائر
الزورقة
بشم : جورج برصم الزورقة

والاسم هذا اقتبسته من احد ابيات الاغنية ، التي تقول في ما تقول :
ما تخلفني غينا قلب ليكره
ما تخلفني غينا حب ليكره
كان «آخر ليلة» في الحب
الليلة دي ...

لما رأي ام كلثوم باسم « آخر ليلة » السدي ارجو ، ويرجو كل مشتاق صوتها العظيم ، ان تستمر لياليها الحلوة الى الابد ...

محروسة
لمرقة
الكاينوات

في الاسبوع الماضي دخل الى كاينوات لبنان اربعة رجال بدا من جوارات سفرهم التي ابرزوها على الباب ، انهم طليان ...

دخلوا كالمفرده ، بين الواحد والاخر نصف ساعة ، وساروا الى قاعة الامام ، وهم يخفون ميونهم بفنارات طيبة يشاء توهيك بان اصحابها اساتذة او اعيان او علماء في الكيمياء ...

وتفرقوا على طاولات الروليت ، كل اثنين منهم يلبسان على طاوله واحدة لعبة واحدة لا تتغير ، هي الذريات التي تعطي الليرة فيميسا ثلاثة اسمائها ...

وكان واحد فقط يلعب الذريات والثاني الارغام المباشرة ... الاول يلعب القرب بخصمائه ليرة لبنانية ، والثاني يخس ليرات فقط ... والثالث يلعب الذريات كان يربح دائما ، كل مرة والماء وخمسة ليرة ...

ولما تفرج ربحه ، لغت اخطار احد المرافقين اليه ، فراح يرافقه دون ان يغير انتباهه ...

وعلم ، اكتشف المرافق ان اللامع الايطالي لص ، ومحترف ، وفي ثوب محتف ...

كيف ؟ ...

الكروبيي يدير البيلة على الروليت ، وما ان تتحدو لتستقر على الارغام ، حتى يبدد الايطالي رقم ا يده الى مائة الروليت ليضع فيشيه

والجنس ليرات على رقم ما ، فتفتح كل انظار المرافقين اليه ليتنعم من اللعب بعد ان انتهى دوران البيلة ... في هذه اللحظة بالذات يكون الايطالي رقم ٢ قد مر بسرعه مذهلة فيش الخمسة ليرة على الذرية التي هبطت البيلة في احدى ارجلها ، ودون ان يتية اليه احد !

وعلى طاوله الروليت الثانية كانت تجري « لعبة » ايطالية اخرى ...

كان احد الايطاليين الاثنين يجلس فيشتين مختلفين ، فيشة الشر ليرات الفرنسية وهي كبيرة الحجم ، وفيشة المنة ليرة الاميريكية وهي صغيرة الحجم ...

وما ان تستقر البيلة في احدى الارغام حتى يسرع الايطالي ، بفشة التسم ، ويضع الفيشتين على الرغام الرابع ، فيشة المنة ليرة تحت فيشة المعبر ليرات ...

ويصرخ به المرافقون غورا : « لا شيل الفيشة » ... فيشيل فيشة الشر ليرات مقفرا ، ويترك فيشة المنة ليرة بمعدا ...

ويصرخون مرة ثانية : « شيل كمان فيشة المنة ليرة » ... فيشيل كمان ليرة ويقول : انبسا ليست لي !

ويصرخون مرة ثالثة : « ان هذه الفيشة » ...

فيجيب احد اللامعين اللبانيين الجالسين الى طاوله الروليت ، انها له !

ويغيبش اللبناني ٣٥٠٠ ليرة ربحه من المنة ليرة ...

ويكون في الواقع : فيريكا اخسار للامعين الايطاليين ...

وكشوفهم ...

وطردوهم من الكاينوات ، ووضعو اسماءهم



على اللاتحة السوداء التي تنعم من دخول الكاينوات طوال حياتهم !

ولم يتواهموا ، لان مثل هذه السرعة الإيطالية لا تعتمد على « الجرم المشود » ، بل على الفن والشك والاشتباه ... وكل شك في قضية ما او تشكك هو في صالح المنهم !

« مدير عام الامام في كاينوات لبنان » اسنان خبير ، ذكي ، وحكم .

وقد قل لي :

« الغربان ان جميع الايطاليين الذين يمارسون سرعة الكاينوات هم من بلدة واحدة لا تتغير ، هي بلدة « كازالي » ... وخلال علس في كاينوات مونت كارلو خببت اكثر من ثلاثين سارقا ايطاليا تبين لي من خلال الكشف على تذكر نفوسهم ، انهم ايضا من « كازالي » ...

والايطاليون الاربعة الذين حاولوا اخيرا سرعة كاينوات لبنان ، هم ايضا من نفس البلدة « الكازانية » ...

واضات المدير الفرنسي الاتيق ، الا شوب الرأس ، الرشيق الجسم واللسان والنظرة التي لا تخفي :

« وقد تعجب اذا قلت لك ان في « كازالي » هذه مدرسة خاصة لتعليم آخر فنون السطو على كاينوات العالم ... ويعلم « المخرجين » من هذه المدرسة ، بيرون بشكل شخصيات محترمة ، واثقة بنظره ، وفنارات طيبة ...

واضات المدير الفرنسي الاتيق ، الا شوب الرأس ، الرشيق الجسم واللسان والنظرة التي لا تخفي :

« وقد تعجب اذا قلت لك ان في « كازالي » هذه مدرسة خاصة لتعليم آخر فنون السطو على كاينوات العالم ... ويعلم « المخرجين » من هذه المدرسة ، بيرون بشكل شخصيات محترمة ، واثقة بنظره ، وفنارات طيبة ...

والجنس ليرات على رقم ما ، فتفتح كل انظار المرافقين اليه ليتنعم من اللعب بعد ان انتهى دوران البيلة ... في هذه اللحظة بالذات يكون الايطالي رقم ٢ قد مر بسرعه مذهلة فيش الخمسة ليرة على الذرية التي هبطت البيلة في احدى ارجلها ، ودون ان يتية اليه احد !

وعلى طاوله الروليت الثانية كانت تجري « لعبة » ايطالية اخرى ...

كان احد الايطاليين الاثنين يجلس فيشتين مختلفين ، فيشة الشر ليرات الفرنسية وهي كبيرة الحجم ، وفيشة المنة ليرة الاميريكية وهي صغيرة الحجم ...

وما ان تستقر البيلة في احدى الارغام حتى يسرع الايطالي ، بفشة التسم ، ويضع الفيشتين على الرغام الرابع ، فيشة المنة ليرة تحت فيشة المعبر ليرات ...

ويصرخ به المرافقون غورا : « لا شيل الفيشة » ... فيشيل فيشة الشر ليرات مقفرا ، ويترك فيشة المنة ليرة بمعدا ...

ويصرخون مرة ثانية : « شيل كمان فيشة المنة ليرة » ... فيشيل كمان ليرة ويقول : انبسا ليست لي !

ويصرخون مرة ثالثة : « ان هذه الفيشة » ...

فيجيب احد اللامعين اللبانيين الجالسين الى طاوله الروليت ، انها له !

ويغيبش اللبناني ٣٥٠٠ ليرة ربحه من المنة ليرة ...

ويكون في الواقع : فيريكا اخسار للامعين الايطاليين ...

وكشوفهم ...

وطردوهم من الكاينوات ، ووضعو اسماءهم

لماذا لا تمنون اي « كازالي » من دخول الكاينوات ؟

قال :

« لانه لا يجوز ان يذهب الصالحون بعسرا الطالحين ...

قلت :

« وحل في « كازالي » صالحو ؟

قال :

« اجل ... انهم الاساتذة الذين يعلمون السرعة ، وكفهم لا يمارسونها !

سلوت
ما كنت
عليه ...

بمثل (أحد شعراء العرب من جنسيتي ، فقال :

تدع ما أنا عليه من الفقر والمسكة ، لا أضجر أبدا ، فإنني أضجرت يوما لثني كنت بلا حياء

أبشر به الفهم ... ولكنني كم وجسدت لثني

فبعدا فلثني لثني كسحا لا رجلي لثني لثني

الطائر الزورقة بشم : جورج برصم الزورقة	بشم : جورج برصم الزورقة	بشم : جورج برصم الزورقة	بشم : جورج برصم الزورقة
بشم : جورج برصم الزورقة	بشم : جورج برصم الزورقة	بشم : جورج برصم الزورقة	بشم : جورج برصم الزورقة
بشم : جورج برصم الزورقة	بشم : جورج برصم الزورقة	بشم : جورج برصم الزورقة	بشم : جورج برصم الزورقة
بشم : جورج برصم الزورقة	بشم : جورج برصم الزورقة	بشم : جورج برصم الزورقة	بشم : جورج برصم الزورقة

هكذا عند الجمل